### leccion 2. EL SOL

***2.1. INTRODUCCION.***

Es la luminaria de carácter positivo (extrovertido). Su palabra-clave es INDIVIDUALIDAD.

El Sol vitaliza el signo en que se encuentra por posición y de ahí que, cuando decimos que alguien es del signo de Cáncer o el Cangrejo, por ejemplo, es el Sol el que se encontraba en el momento del nacimiento de esa persona en dicho signo zodiacal, proporcionando así tales características psicológicas profundas.

La naturaleza solar muy marcada dará buena salud en general, siendo su tipo clásico magnánimo, distinguido, idealista, batallador, ser de acción, bondadoso e inclinado al perdón, en el ser evolucionado, aunque será muchas veces engañado.

***2.2. EXPLICACION PSICOLOGICA COMPLEMENTARIA.***

El Sol nos habla de la ESENCIA INTERNA de la persona y de su verdadera naturaleza. Es el principio de CONCIENCIA y de VOLUNTAD. El Sol es uno de los puntos claves para la interpretación de la naturaleza mental y espiritual de la persona, que es lo que llamaríamos un estudio astrosófico.

Este astro marca la AMPLITUD DE CONCIENCIA, desde lo más limitado e infame hasta lo elevado y espiritual.

Es la voluntad, la esencia, la línea vital de la persona, la conciencia acumulada en las diferentes existencias, el nivel de desarrollo espiritual, etc. Lógicamente existen otra serie de factores en la carta astral que modulan estos aspectos y lo determinan también. Poco a poco los iremos viendo.

Otra nota importante del Sol es la LABOR SOCIAL y el RECONOCIMIENTO SOCIAL, así como la calidad de ambos, bien por mérito propio o por imposición personal. Ante esta misión social o manejo del PODER existen dos posibilidades solares: la HUMILDAD o la SOBERBIA.

Otras dos notas-clave del Sol son VITALIDAD y CREATIVIDAD, que hablan de un ser que necesita hacer, obrar y crear. Pero el defecto puede ser el DESGASTE, debido a que entonces la energía solar no crea ni se recrea, sino que derrocha su vitalidad en un OCIO hueco y superficial.

***2.3. MITOLOGIA.***

El Sol ha sido adorado en todas las antiguas civilizaciones y venerado como fuente de vida, conciencia y espiritualidad. El conduce el carro del Sol, que se toma muchas veces por el mismo astro-solar en su recorrido diario.

Fue llamado Ra en el Egipto, en Grecia fue Helios y en Roma Apolo.

Apolo es hijo de Zeus y de Latona. Es dios de la belleza masculina, de las estaciones y de la creatividad. Vencedor de los Juegos Olímpicos. Simboliza al arquetipo superior de hombre.

Su madre tuvo dificultades para darle a luz, pues todas las ciudades temían recibir a tan poderoso dios al nacer, pues el oráculo decía que iba a ser muy presuntuoso y poderoso. Aquí vemos el símbolo de que no todos los pueblos están dispuestos a vivir de acuerdo a la verdad solar.

La isla de Delos accedió por fin a recibirle, pero sólo a condición de que en esa tierra Apolo levantara un poderoso templo para un oráculo.

Apolo nació mientras los cisnes daban siete vueltas a Delos y cantaban. El cisne en la simbología es el representante de la serenidad, la paz y la belleza espiritual. Luego fue alimentado con néctar y ambrosía.

Al poco de nacer, mató al dragón serpiente Pitón, símbolo de la obscuridad del invierno.

Rechazado por la diosa Hestia, Apolo no se desposó nunca, pero tuvo numerosas uniones con mortales y una numerosísima posteridad.

Lo curioso es que Apolo tenía un bello cuerpo, juventud y una voz encantadora. Pero, a pesar de todo ello, fue rechazado también por Dafne que, para no ser poseída por él, se convirtió en laurel. Esto había sucedido porque Apolo, enorgullecido por su victoria sobre la serpiente Pitón, se atrevió a desafiar al dios Amor y a sus dardos. El hijo de Venus sacó de su carcaj la flecha del amor, con punta de oro y la del odio y el desdén, con punta de plomo.

Cupido o Amor dirigió la primera contra Apolo y disparó la segunda a Dafne. Apolo adoptó aquel laurel y se lo puso de corona. Aquí está simbolizado el hecho de que el ser solar está predispuesto a desengaños amorosos por su nobleza y amplitud de alma, o bien, por su altanería y orgullo.

Otras desgracias le esperaban aún al dios solar. Presenció la muerte de su hijo Esculapio, famoso médico a quien Júpiter aniquiló con sus rayos, castigándole por haber resucitado a Hipólito. Apolo, que no se atrevía a tomar venganza en Júpiter, dio muerte a los Cíclopes, los cuales forjaban el rayo de Zeus; pero esto mereció un castigo, pues Apolo fue arrojado del cielo y condenado a vagar errante un año sobre la tierra, sujeto a los mismos infortunios que los mortales. Aquí vemos que aun la voluntad solar tiene que vivir las experiencias terrestres duras, que son las que le desarrollarán la humildad.

Entonces él buscó asilo junto a Admeto, rey de Tesalia y, convertido en un simple pastor, guardó durante muchos años los rebaños de éste, simbolizando así la naturaleza y el amor a la vida. El enseñó a los pastores a saborear las delicias de la existencia campestre, el murmullo de los riachuelos, el silencio de las noches y el canto de los pájaros.

En otra ocasión el sátiro Marsias, notable flautista, desafió a Apolo, pero este último superó al primero con el maravilloso sonido de su flauta. Aquí, la crueldad de Apolo empañó su gloria, pues luego de vencer a Marsias lo desolló vivo. En esto se representan las cualidades solares maléficas de la altanería, la locura del poder y el despotismo.

Después de su destierro, Apolo fue llamado de nuevo al Olimpo, aunque nunca dejó de darse unas escapaditas para visitar a sus amigos mortales.

Faetón, hijo de Apolo y Clímene, tuvo un día un altercado con un compañero suyo, quien le ofendió diciendo que no era hijo del Sol. Faetón logró convencer a su padre para que le dejara un solo día conducir el Carro del Sol para demostrar a su amigo quién era, a pesar de que Apolo le aconsejó que no lo hiciera. Como Faetón se obstinaba cada vez más, Apolo enganchó los cuatro corceles blancos al carro del Sol y orientó a su hijo: "en tu vuelo no seas excesivamente tímido o demasiado audaz; evita llegar al cielo o descender hasta la tierra; sigue un camino equidistante, el único que te conviene".

En este sabio consejo obtenemos la enseñanza de que la energía solar de la conciencia-voluntad es difícil de controlar pues, como en el filo de la espada, es fácil cortarse o caerse a cualquiera de los dos lados.

En las inexpertas manos de Faetón los impetuosos corceles corrían demasiado veloces en la bóveda azulada, amenazando unas veces abrazar el cielo y, otras, secar el agua de los ríos. Entonces fue cuando los etíopes tomaron el tinte negro que hoy conservan y los desiertos de Africa perdieron su vegetación.

Júpiter, alarmado, echó mano del rayo y mató a Faetón, quien cayó como un torbellino en el Erídano. Sus hermanas, desesperadas, se convirtieron en álamos, mientras que su amigo Cicno se transformó en cisne. Se ha de tener en cuenta que el Sol ama a sus hijos y sus obras creativas y sufre por ellos.

Apolo, no sin cierta reticencia, aceptó que las ceremonias del templo de Delfos fueran dedicadas no sólo a él, sino también a Dionisios. Apolo representaba el espíritu de la luz, mientras que Dionisios era la noche, el sueño y el misterio.

Se produjo una cierta confusión entre ambos, hasta tal punto que en algunas estatuas del templo estaba Apolo representado por delante y Dionisios por detrás. Por ello, Apolo dejó de ser inaccesible e inmutable, a la vez que Dionisios no fue más sombrío y violento. Realmente, las leyes de la vida no son buenas ni malas sino justas.

Se puede interpretar al respecto también que en lo que a la conciencia humana se refiere, existe un reverso obscuro o tenebroso, al cual se puede caer.

Para Plutarco Apolo representa "lo que verdaderamente existe" y lo que se mantiene estable, mientras que los otros dioses cambian. En el arquitrabe del Templo del dios había una E (ei), que el filósofo interpretaba como "Tú eres".

En Delfos, desde la primavera a otoño se hacía culto a Apolo, pero en los tres meses de invierno, cuando él iba al país de los hiperbóreos, era reemplazado por Dionisios.

***2.4. EXPLICACION ESOTERICA COMPLEMENTARIA.***

El Sol es la esencia imperecedera e inmutable del hombre, aun cuando la persona a veces no sea consciente de su verdadera individualidad. Es la conciencia del yo mismo, o aun, el propio yo mismo.

Según realizamos esa experiencia solar, nos convertimos en uno de los centros conscientes del universo infinito, participando en su recreación y aceptando la labor concreta que nos corresponde realizar en el cosmos.

"Conócete a ti mismo y conocerás a la Creación", pues las leyes de la vida se entienden a medida que dilatamos nuestra conciencia -hacia la supraconciencia- y según vamos abandonando la mezquindad próxima al instinto animal. El Sol es luz y punto de referencia para el que se estudía a sí mismo. Es el símbolo de la verdad absoluta que se va realizando gradualmente. En ella no caben dudas o peros, pues sencillamente ES...

***2.5. NOTAS COSMOBIOLOGICAS.***

Rige el domingo (sunday), el día del Sol.

Se le asimila el color azul.

Su color simbólico es el amarillo-oro.

El metal es el oro.

NOTA MUY IMPORTANTE: en lo sucesivo, cuando se unen dos columnas paralelas de palabras mediante puntos, supone que hay una relación de significado opuesto entre cada pareja de palabras.

Las palabras que NO ESTAN UNIDAS POR PUNTOS, aun estando en columnas paralelas, son TOTALMENTE INDEPENDIENTES.

***2.6. SIGNIFICADO ABSTRACTO.***

Cualidad SOLAR: Cualidad CONTRARIA:

Espiritualidad Materialismo

Conciencia Inconciencia

Voluntad Circunstancias

Lo trascendente Lo ínfimo

Luz Oscuridad

Infinito Finito

Síntesis Análisis

Realidad Ilusión

Libertad Destino

Unidad Diversidad

Bien Mal

Centro Periferia

Creación Destrucción

Dar Recibir

Victoria Derrota

Expansión Atracción

Salud Enfermedad

Sociabilidad Timidez

Verdad Mentira

**2.7. PSICOLOGIA DEL PLANETA EN ESTADO COSMICO ARMONICO.**

Franco Leal

Honesto Ardoroso

Digno Genial

Sabio Justiciero

Famoso Equitativo

Voluntarioso Célebre

Responsable Entusiasta

Paternal Idealista

Valeroso Armonioso

Confiado Activo

Magnificente Tranquilo

Inteligente Amplio

Guía Distinguido

Prominente Extrovertido

Honorable Noble

Sincero Esperanzado

Bravo Osado

Fiel Creativo

Deportista Controlado

Pedagógico Potencia sexual

Espiritual Generoso

**2.8. PSICOLOGIA DEL PLANETA EN ESTADO COSMICO DESARMONICO.**

Egocéntrico Ostentador

Exhibicionista

Déspota

Temerario

Bravucón

Pasional

Abusador

Orgulloso

Infiel

Ambicioso

Interesado

Colérico

Desleal

Vanidoso Malicioso

Arrogante

Jactancioso

Pretencioso

Cruel

Destructivo

Fanfarrón

Inquieto

Superficial

Juerguista Lujurioso

**2.9. ASPECTO FISICO**.

Es del tipo apolíneo: esbelto, ágil, elegante, llamativo, robusto y saludable.

De cejas anchas y altas, nariz grande, ojos expresivos, cabello ondulado y a veces rubio. Da juventud, vitalidad y energía. 2.10.

**2.10. ANALOGIAS.**

Cosmos Amanecer

Centro

Vitalidad

Radiación

Éxito

El hombre Reconocimiento público

Lo masculino

Reputación

El esposo Vocación

El lado derecho Misión social

Día Condecoraciones

Calor

Extroversión

Brillo

Vida

Sociabilidad

Coronación

Creación

Salud

Creatividad

Moral

Arte

Dirección

Sublimación Monarquía

Protección

Teocracia

Cultura

Epopeya

Finalidad

Poder

Fuerza

Fuego

Deporte

Jerarquía espiritual

**2.11. PERSONAJES Y LUGARES.**

El padre

Deportistas

El esposo

Artistas

Decoradores

Creadores

El hermano mayor

Pedagogos

El jefe

Rectores

El superior

Líderes espirituales

Reyes

Maestros de verdad

Aristócratas

Palacios

Políticos

Tronos

Estadistas

Edificios públicos

Embajadores

Santuarios

Héroes

Hombres públicos