**leccion 3. LA LUNA.**

***3.1. INTRODUCCION.***

Es la luminaria de carácter femenino. Representa a la mujer, la fecundidad, el sentimiento, el amor materno y la psique. Su revolución alrededor de la Tierra dura 28 días, igual que el período menstrual de la mujer.

Este planeta rige, sobre todo en lo físico y emocional, al sexo femenino.

El planeta, de por sí, más bien acentúa los caracteres débiles del signo en que se encontraba al nacer la persona.

Es la PERSONALIDAD o psicología superflua del ser en ambos sexos, es decir, indica cómo los demás experimentan las primeras impresiones de nosotros. Define también las tendencias psíquicas de la persona y su comportamiento inconsciente (instinto).

Un conjunto lunar típico dará dificultades para establecerse en un lugar fijo y fundar un hogar. Andará con aire pesimista, nostálgico y pensará que no es tomado en serio. Puede ser presa a menudo de maliciosos y astutos.

***3.2. EXPLICACION PSICOLOGICA COMPLEMENTARIA.***

Se dice que la Luna crea la corriente INESTABILIDAD SENTIMENTAL del ser humano, ya que en 28 días recorre los 12 signos zodiacales (2,3 días por cada signo).

Todo lo relacionado con el HOGAR y la FAMILIA está bajo su dependencia.

El ENSUEÑO y la IMAGINACION, así como una necesidad apremiante de recibir y dar afecto, son otras cualidades de la Luna.

Cuando nuestro satélite se debilita se vuelve ciertamente malicioso, haciendo a la persona falta de voluntad, tímida, hipersensible, mentirosa y con desequilibrio sentimental, hasta a veces mental. Esa excesiva SUSCEPTIBILIDAD creará una psicología contradictoria y el ser siempre pretenderá de manera encubierta que los demás solucionen sus problemas a cambio de un supuesto afecto o cariño o, también, procurando crear pena en los que le rodean.

A pesar de todo, esta Luna puede mejorar y pasar de chismosa, superficial, llorona e introvertida a dulce, afable, diplomática y más segura de sí misma, ya que una de sus capacidades es la facilidad de interiorización.

La Luna despierta la facultad de disfrutar y percibir los REFLEJOS DE LA NATURALEZA O MAYA (en sánscrito). La clave está en captarlos y sentirlos, pero sin dejarse engañar por ellos, evitando el APEGO psíquico lunar.

El SENTIMIENTO y la DEBILIDAD INTERNA son notables defectos de la Luna, por lo cual debe disciplinarse y controlar la imaginación, a la vez que aprender a realizar aquello que añora.

Por último, es interesante recalcar que la Luna da una enorme CAPACIDAD MATERNAL y feminidad a la mujer, siempre que esté en buena posición. Desde el punto de vista físico, también se relaciona con el EMBARAZO, el PARTO y el cuidado del niño recién nacido.

***3.3. MITOLOGIA.***

Era la diosa de las sociedades matriarcales. Hija de Latona y hermana de Apolo. Se le atribuye la fertilidad. Fue Isis para los egipcios, representada como un hombre con la Luna nueva en la cabeza y la Luna vieja en los brazos.

El buey Apis egipcio está relacionado con el Sol y la Luna. Es el símbolo del Ojo de la Noche (la Luna) por sus cuernos formando creciente y también por su color (negro y blanco). Ese toro lleva sobre la lengua un escarabajo (consagrado al Sol), que simboliza la inteligencia Iniciática.

En la Tierra esta diosa recibe los nombres de Diana o Delia, en el cielo se le denomina la Luna o Febea y, el de Hécate o Proserpina en los infiernos. De ahí que Diana sea denominada diosa triple, triple Hécate, diosa de tres formas (triforme), etc.

Esto representa, por supuesto, tres niveles de calidad de la influencia planetaria: la inferior (los infiernos), la mediana (terrestre) y la superior (el cielo). Si no la interpretáramos así, no entenderíamos por qué Diana es la diosa de la caza.

Tenemos así, por un lado, el polo de la feminidad y, por otro, el de la agresividad femenina.

Entregada al ejercicio varonil de la caza, acabó la diosa por volverse insensible a las delicadas inclinaciones propias de su sexo. Ella no quería casarse y ninguno de los pretendientes que intentó conseguir su amor pudo lograrlo. Diana sólo deseaba correr por la selva y los prados, escalar los montes y cruzar las profundas riberas con un grupo de jóvenes cazadoras.

La naturaleza maléfica de esta mujer divina se demuestra en lo que sucedió con Acteón, un joven cazador que, hallándose en el bosque con sus compañeros, se separó del grupo para ir a beber a un arroyuelo del valle de Gargafia, consagrado a Diana.

Resultó que en ese mismo arroyo descansaban Diana y sus ninfas de la agotadora cacería. Las ninfas, al advertir el ruido de Acteón al acercarse, lanzaron un grito de espanto y Diana, indignada contra el cazador temerario, cogió agua de la corriente con sus manos y se la echó a la cara. Acteón quedó convertido en ciervo y sus propios perros, al verle, se lanzaron sobre él destrozándolo, pues de su boca no pudo salir la frase: "soy Acteón, vuestro amo". Sin comentarios.

La naturaleza superior de la diosa de la Luna, romántica y sensible, se demuestra en la siguiente historia.

Diana gustaba de pasear de noche bajo los rayos de la Luna y fue en uno de esos paseos cuando se enamoró del pastor Endimión, mortal que había sido condenado por la severa Juno, la celosa esposa de Júpiter, a dormir treinta años seguidos.

Ella esperó a que despertara y entonces le declaró su amor, olvidando sus promesas de castidad. Le obsequió según se cuenta con cincuenta hijas y un varón.

***3.4. EXPLICACION ESOTERICA COMPLEMENTARIA.***

La Luna es el complemento de la verdad absoluta e inmutable o, también, el espejo donde la poderosa luz solar se refleja y toma variadísimos matices.

Es el alma o cuerpo de los sentimientos, que sirve de intermediario entre el cuerpo físico y el de la conciencia. La Luna crea la ilusión que proviene de todo lo perecedero (formas), frente a la esencia solar de todo lo que existe. Es el apego y unión a la tierra, aunque poco a poco levanta su cabeza y, sin perder su base terrestre, sirve de intermediario plástico o moldeable para la realización de la eterna individualidad, representada por el Sol.

Es capaz de crear, mediante el sentimiento, un puente o equilibrio entre lo terrestre y lo celeste.

***3.5. NOTAS COSMOBIOLOGICAS.***

Rige el lunes (monday, moonday)

Equivale al blanco incoloro.

Su metal es la plata.

***3.6. SIGNIFICADO ABSTRACTO.***

Cualidad LUNAR Cualidad CONTRARIA:

Personalidad Individualidad

Pasividad Actividad

Yinn Yang

Imaginación Razón

Subjetividad Objetividad

Noche Día

Pasado Presente

Fertilidad Infertilidad

Pueblo Gobernante

Ambiente Yo

Cambio Fijeza

Forma Esencia

Ilusión Razón

Afección Frialdad

Contemplación Exteriorización

Atracción Repulsión

Apego Desapego

***3.7. PSICOLOGIA DEL PLANETA EN ESTADO COSMICO ARMONICO.***

Tratable

Plástica

Asequible

Soñadora

Adaptable

Dulce

Doméstica

Afable

Hogareña

Amigable

Sensible Complaciente

Intuitiva

Entregada

Artista

Comunicativa

Modesta

Espontánea

Reservada

Fina

Prudente

Humana

Económica

Sencilla

Popular

Mística

Romántica Sentimental

***3.8. PSICOLOGIA DEL PLANETA EN ESTADO COSMICO DESARMONICO.***

Inconsciente

Astuta

Frívola

Bohemia

Caprichosa

Débil

Perezosa

Instintiva

Maléfica

Imaginaria

Distraída

Vacilante

Inestable

Incierta

Nómada

Susceptible

Nostálgica

Indecisa

Atolondrada

Superficial

Dispersa

Infantil

Inexacta

Indolente

Incapaz

Psíquica

Rara

Inconsciente

Disimulada

Lunática

Apegada

Desequilibrada

Neurótica

***3.9. ASPECTO FISICO.***

Tipo infantil, pesado y dilatado.

Expresión ingenua, asombrada y ausente.

Rostro redondo, frente lisa, cejas poco marcadas, labios gruesos y mejillas regordetas.

***3.10. ANALOGIAS.***

Las mujeres

Pequeños desplazamientos

El lado izquierdo Enseñanza

Infancia

Puericultura

Crecimiento

Arte

Reproducción

Literatura

Gestación

Lírica

Fecundidad

Poesía

Parto

Cuento

Psique

Fábula

Sueños

Folklore

Noche

El mar

Regresión

República

Pasado

Público

Reino vegetal

Populacho

Matrimonio

Moda

Romanticismo

Influencia

Hogar

Chismes

***3.11. PERSONAJES Y LUGARES.***

La madre

Marineros

La hermana mayor Pescadores

Personajes femeninos Noctámbulos

Tías

Artistas reproductores

Esposa

Calle

Amas de llaves

Mercado

Amas de casa

Feria

Cocineros

Balneario

Poetas

Plazas públicas

Soñadores

Tiendas de alimentos

Fiesteros

Matronas

Viudas